

CADA SEGUNDO EN TU AMOR

INTRO: D - A - E7 - A (bis)

D A E A A7

Tanta distancia sin tregua, kilómetros de cerrazón,

D A E7 A

ahogada por la sequía, me fue salvando tu amor...

D

E

E7

En <u>no</u>ches desespe<u>ra</u>das (vai<u>vén</u> de mi historia sin <u>vos</u>), hu<u>yen</u>do de madrugadas, cre<u>í</u> que era eterno el do<u>lor</u>...

En<u>ton</u>ces yo no sa<u>bí</u>a que <u>va</u>le la pena vi<u>vir</u>. Re<u>fug</u>io ante mis tor<u>pe</u>zas tus <u>bra</u>zos son para <u>mí</u>...

E D E D A7
Sa<u>brás</u> que mi bien es que<u>rer</u>te, ca<u>mi</u>no hacia el cielo me <u>vo</u> - <u>ov</u>.

D A E7 A A7

Ce<u>rran</u>do viejas he<u>ri</u>das, hoy <u>can</u>ta mi cora<u>zón</u>.

D A E7 A

Mi <u>vi</u>da cobra sen<u>ti</u>do <u>ca</u>da segundo en tu a<u>mor</u>...

A <u>ve</u>ces, en la tris<u>te</u>za, sen<u>tí</u> que moría de a<u>mor</u>. Y <u>po</u>blada de poe<u>sí</u>a tu <u>ri</u>sa me ilumi<u>nó</u>...

Dos <u>som</u>bras con luz de es<u>tre</u>llas mis <u>oj</u>os mirándote <u>son</u>. El día amanece ahora; qué bueno escuchar tu voz...

Y <u>co</u>mo una melo<u>dí</u>a (vai<u>vén</u> de mi historia de a<u>mor</u>), de <u>vuel</u>ta las golon<u>dri</u>nas y <u>de</u> fuga mi do<u>lor</u>...

Ve<u>rás</u> que mi suerte es que<u>rer</u>te, ca<u>mi</u>no hacia el cielo con <u>vo</u> - <u>os</u>.

Ce<u>rran</u>do viejas he<u>ri</u>das, hoy <u>can</u>ta mi cora<u>zón</u>.

Mi <u>vi</u>da cobra sen<u>ti</u>do <u>ca</u>da segundo en tu a<u>mor</u>...

Canción folclórica, ritmo de zamba. **Letra y Música:** Lara Hum.

* DNDA * SADAIC - La partitura completa se puede ver y descargar gratis ingresando a: http://www.larahum.blogspot.com.ar/ / larahum@hotmail.com.ar